



喜报！前湾工程化验证与示范平台建设项目(南区)标化工地验收双喜临门

前湾工程化验证与示范平台建设项目(南区)继 2024 年 12 月 27 日通过宁波前湾新区建设安全施工标准化工地验收后又传佳讯，于 2025 年 1 月 2 日，本项目又通过了宁波市建筑施工安全生产标准化化管理优良工地验收。

在市标化验收过程中，专家组一行通过听取安全生产专题汇报、深入现场检查安全防护设施、大型机械设备，查看危大工程、监理实施细则等相关资料，对项目现场绿色文明施工、危大工程管理给予了好评，一致同意该项目通过宁波宁波市建筑施工安全生产标准化化管理优良工地验收。

创优工作无止境，工程管理争上

游，项目部将以这次创优考评为契机，继续加强日常安全管理，落实各级文件精神，把安全生产、文明施工管理落到实处。

下一步，在公司领导的大力支持下，前湾工程化验证与示范平台建设项目(南区)项目部将进一步提升工程质量和安全文明管理水平，在项目后续的主体结构验收和优质工程验收等工作中继续深化项目团队的管理效能，加强安全风险预防与控制，保障项目顺利通过验收，为本工程的质量目标的实现画上圆满的句号。

（工程部）唐训孟



建筑施工承插型盘扣式钢管脚手架系列专题知识要点（二）

三、支撑脚手架

1. 常规架体:立杆、水平杆、竖向斜杆、可调底座、可调托撑不得采用其他支架形式,且不得取消可调底座;水平剪刀撑、水平拉结可采用其他支架形式。

2. 调节跨、特殊构造和辅助加强措施:立杆、可调底座、可调托撑不得采用其他支架形式,且不得取消可调底座;水平杆、竖向斜杆、水平剪刀撑、水平拉结可采用其他支架形式。

3. 支撑架的地基基础应进行承载能力和变形验算,并应符合下列规定:

(1)应坚实平整、有良好的排水和防冻胀措施;

(2)回填土上宜设置混凝土垫层;

(3)支承在混凝土结构构件上时,应满足混凝土结构构件设计要求。

4. 混凝土梁下模板支撑架:梁截面积 0.15m² 以上的梁下模板支撑架应采用盘扣支架支撑体系,即采用梁下设置盘扣立杆或双槽钢托梁,不得采用其他支架形式传递梁板的竖向荷载。

5. 采用托梁搁置在连接盘上作为梁的模板支撑时,连接盘承受剪力设计值不应大于 40kN,并应进行下列设计计算

(1)连接盘承载力;

(2)托梁的强度、稳定性、挠度;

(3)可调托撑承载能力。

6. 托梁上应设置生根件,并应满足设计计算和构造要求,立杆的生根件不宜使用连接盘。

7. 支撑架上托梁宜采用双槽钢梁,托梁之间应设置不少于 3 组的横向连接,托梁长度应覆盖圆盘面。

8. 搭设高度在 13m 内,标准步距为 1.5m 的支撑架,应根据支撑架搭设高度、支撑架型号及立杆轴向力设计值确定斜杆布置,并应符合 JGJ/T231 的规定。当支撑架搭设高度在 13~16m 时,斜杆除满足 JGJ/T231 外,并应在顶层和中间层的步距内每跨布置斜杆和架体四周外排立杆上满布斜杆。

9. 支撑架平面和立面布置图中应明确斜杆位置,梁及板下应设置斜杆形成单元格构柱,间隔不宜超过 2 跨,且应满足 JGJ/T231。

10. 支撑架立杆应设置纵向和横向水平杆及斜杆,水平杆和斜杆应与相邻立杆连接牢固。

11. 标准型(B 型)立杆荷载设计值不应大于 40kN,重型(Z 型)立杆荷载设计值不应大于 60kN;当两种类型架体立杆荷载设计值分别为上述限值的 80%及以上时,顶层步距宜比标准步距缩小 0.5m。

12. 支撑架上下层立杆宜对位,除经设计确认外宜保留 3 层支撑架。

13. 支撑架主龙骨宜采用双轴对称型材,并应符合下列规定:

(1) 宜放置在可调托撑中心,偏心不应大于 5mm;

(2) 主龙骨规格应与脚手架间距配套;

(3) 依据主龙骨规格应采用不同规格的可调托撑;

(4) 主龙骨接头应设置在可调托撑上,且同一断面接头不应超过 50%。

13. 可调托撑托板边长不宜大于 120mm; 宜采用双开口可调托撑进行

不同规格主龙骨的放置及搭接。

14. 可调托撑螺杆插入立杆或托梁长度不应小于 150mm,可调托撑伸出顶层水平杆的悬臂长度不应大于 650mm。螺杆外露长度应满足下列规定:

(1) 当丝杆直径 42mm 以内时,不应大于 200mm;

(2) 当丝杆直径 48mm 以内时,不应大于 500mm。

15. 可调托撑的螺杆上严禁设置脚手架的连接盘和水平杆,严禁将水平杆上荷载通过连接盘传给可调托撑。

16. 扫地杆的水平杆中心线距离可调底座的底板不应大于 550mm。

17. 支撑架布置应以单元格构柱为基础,格构柱间应通过水平杆连接。

18. 支撑架宜设置专用水平斜杆,水平剪刀撑在满足现行行业标准《建筑施工扣件式钢管脚手架安全技术规范》JGJ130 的规定条件下,可代替专用的水平斜杆。水平剪刀撑布置应符合下列规定:

(1) 沿高度每间隔不超过 4 个标准步距设置水平剪刀撑;

(2) 顶层水平杆上应满布;

(3) 扫地杆层宜满布;

(4) 宜设置在与结构拉结位置。

19. 支撑架应与主体结构可靠连接,并应符合下列规定:

(1) 竖向连接间隔不应超过 2 步,水平连接间隔不应大于 8m

并宜布置在有水平剪刀撑层;

(2) 当采用抱柱拉结时,拉结点

偏离主节点的距离不宜大于 300mm。

20. 后浇带部位模板和支撑架严禁拆除后回顶,支撑架应设置斜杆。

21. 支撑架设置应考虑模板的预拱

度,除设计特殊要求外,对跨度不小于 4m 的梁、板,其模板施工预拱度宜为梁、板跨度的 1/1000~3/1000,预起拱不得减少构件的截面高度。

22. 采用布料机浇筑混凝土时,布料机下部支撑架应进行设计。

23. 装配式建筑中用于桁架钢筋混凝土叠合板的支撑架,应符合下列规定:

(1) 支撑架的龙骨应垂直于钢筋桁架方向设置;

(2) 应对叠合板的预制底板承载力进行计算复核;

(3) 应根据支撑架体的承载力、预制底板的厚度、龙骨的刚度和承载力合理选择立杆间距,立杆间距应满足计算要求并不应大于 1.5m;

(4) 沿钢筋桁架方向,最外侧立杆距预制底板端部的距离不宜大于相邻跨立杆间距的 0.4 倍,且不宜大于 0.8m;垂直钢筋桁架

方向,立杆距预制板边线的距离不应大于 0.45m;

(5) 宜考虑立杆顶标高偏差引起的立杆不均匀受力,并适当放大立杆荷载设计值;

(6) 应根据立杆荷载设计值选择合适的斜杆布置形式;

(7) 叠合板边缘支撑架体应考虑支座构件的施工作业空间;

(8) 预制墙体的斜支撑位置应避开叠合板支撑架;

(9) 布料机不宜设置在叠合板上。

（设计院）王华科

实习生转正心得



土木放线实习转瞬即逝，很荣幸迎来转正，这段经历充实且极具挑战，让我成长飞速。

初到工地接触放线工作，复杂图纸与实地结合的难题便横在眼前。拿着经纬仪、水准仪，对照密密麻麻的建筑平面图，我常常不知所措。第一次独立给基础放线时，紧张加上经验匮乏，数据测了又测，还是跟图纸要求差之毫厘，反复调整才勉强合格，当时满心沮丧。好在前辈悉心教导，分享“先整体把控、后局部精调”思路，教我巧用仪器减少误差。此后，每遇放线任务，我都提前勘察场地、校准仪器，数据测算又快又准。

放线容不得丝毫偏差，关乎整个工程“骨架”搭建。夏日顶着烈日，汗水模糊双眼，仍紧盯仪器确保角度精准；冬日手脚冻僵，也要牢牢稳住标尺保证读数无误。有回施工到标准层，遇上大风，仪器晃个不停，为保精度，我和工友反复测量、核算，用防风罩、沙袋固定设备，最终按时完成放线，保障后续钢筋绑扎、模板支设顺利推进。

安全是工程永恒主题。放线要频繁穿梭在塔吊吊运区、材料堆放场，安全帽成了我的“保命符”，反光背心时刻穿戴整齐。每次开工前，参与安全晨会紧盯施工隐患，为工友、也为自己筑牢安全防线。

转正不仅是身份认可，更是全新征程起点。往后，我要钻研全站仪、GPS-RTK 等先进设备，提升放线效率；紧跟新工艺，探索装配式建筑放线要点；积极分享经验，携手团队打造优质工程。

通过这三个月的实习，让我在实践知识上有很大的收获。以前从课本上学到的指示，也在实践中得到了印证,还学习了许多具体的施工知识，这些知识比理论更具有灵活性和可操作性。

（工程部）廖盈亮

时光荏苒，我的实习生涯圆满落幕，成功转正，内心充满感慨与感激。

自加入公司实习以来，面对不熟悉的业务和快速的工作节奏，我曾感到困惑和不适。幸赖同事们的热诚帮助和领导的耐心指导，使我得以逐步适应。从处理琐碎的资料开始，我深刻理解到基础工作严谨性的重要性；在参与项目的过程中，加班加点赶进度，保质量，虽然过程艰辛，但

亦锻炼了我的团队协作能力和问题解决能力。

为了更好地融入团队，我积极参主动与同事沟通交流，不仅积累了宝贵的工作经验，更收获了宝贵的友谊。在专业技能的提升方面，公司的系统培训和前辈们的悉心指导，帮助我掌握了新的技能，拓展了知识的边界。

能够顺利转正，既是公司对我的认可，也是对我未来的期许。在今后的工作中，我将以更加积极主动的态度承担责任，深入研究专业知识，提升业务能力；持续学习，紧跟行业发展趋势；全身心融入团队，全力以赴投入到各个项目中，为公司的繁荣发展贡献自己的力量。对于这段实习经历，我满怀感激，未来我将不负所望，勇往直前。

（工程部）石成峰



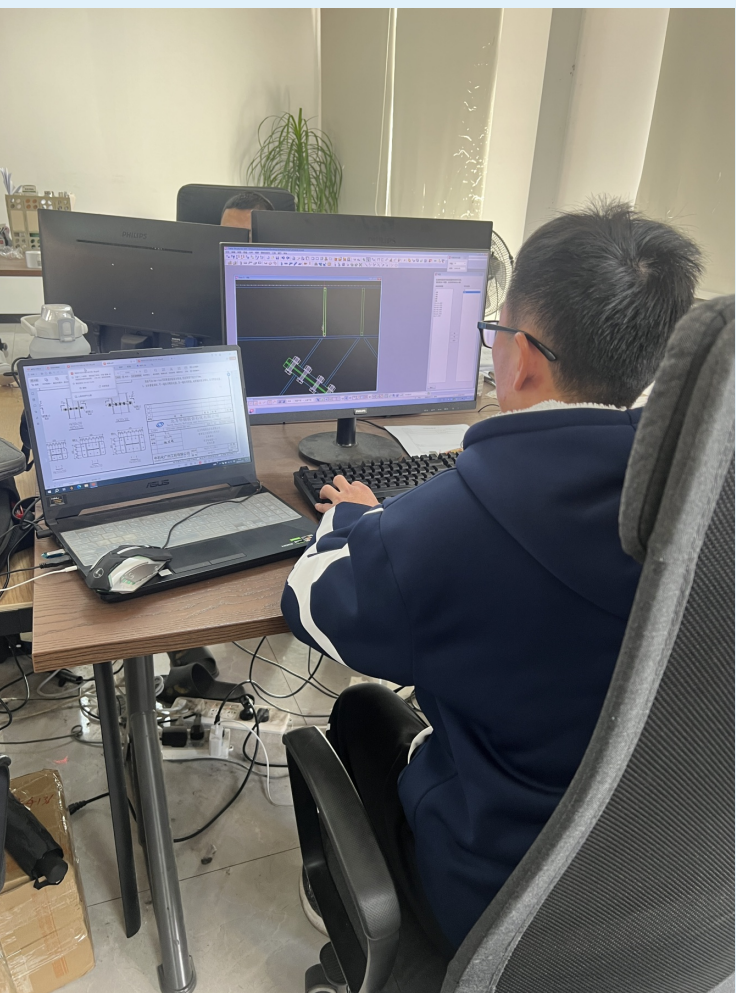
经过实习，我顺利转正，这段经历让我收获颇丰。

技能上，我不仅巩固了所学知识，还掌握了新技能，提升了实际操作能力。团队协作中，我学会了有效沟通和协作，认识到团队力量的重要性。同时，我也深入了解了公司的职场文化，更加明确了自己的职业方向。

转正后，我将持续学习，不断提升自己，承担更多责任，为公司创造更多价值。同时，我也会规划自己的职业发展，明确目标，努力前行。

总之，实习转正是我职业生涯的一个重要里程碑，我会珍惜这次机会，迎接未来的挑战。

（设计院）李泽垠



天平山赏秋



秋冬之交，正是天平山枫叶盛红之时。

去程之路，颇为不顺，车水马龙，拥堵不堪。本就不短的路途，因这堵塞，更显漫长。时间在走走停停的车辙间缓缓流逝，我坐在车内，望着前车不见首尾的长龙，心中满是焦急与无奈。然而，当那一抹艳红偶然在车窗外闪现时，我知道，天平山快要到了。

终于抵达天平山，踏入景区，一切的烦闷瞬间烟消云散。眼前的景象，宛如一幅绚丽的油画。枫叶似火，在枝头肆意燃烧，层层叠叠的红，深浅交织，仿佛是秋霜用它的巧手精心晕染而成。阳光洒下，枫叶的脉络清晰可见，那透明质感，恰似天然的琉璃雕琢。微风轻拂，枫叶摇曳生姿，发出沙沙细响，似在低声吟唱秋的赞歌。

入口处，大片草坪映入眼帘。尽管秋冬的寒意渐浓，草坪却依旧留存着几分绿意，与周围火红的枫叶相映成趣。不少亲子家庭在此驻足，孩子们在草坪上欢快地奔跑嬉戏，他们的笑声如银铃般清脆，在空气中回荡。家长们则在一旁微笑着注视，温馨之情溢于言表，这方天地仿佛成了亲子欢

乐的海洋。

沿着蜿蜒曲折的山路开始攀登。山路崎岖，却也难掩游客探索的热情。沿途怪石嶙峋，古木参天，这些岁月的见证者，默默诉说着天平山的历史变迁。行至山腰，回首俯瞰，远处山峦连绵起伏，在枫叶的装点下，恰似一条腾飞的赤龙，气势磅礴；山脚下的湖泊，宛如一颗碧绿的宝石，在阳光的映照下熠熠生辉，湖光山色，美不胜收。

一番努力后，我们成功登顶。站在山巅，极目远眺，一种“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”的豪迈之感涌上心头。连绵群山皆在脚下，世间万物仿若变得渺小。秋风拂面，带来丝丝凉意，却也吹散了心中的疲惫与烦恼。

待得尽兴下山，天色渐晚。出口处，长长的摊贩长龙吸引了我们的目光。约一公里的道路两旁，摆满了琳琅满目的小吃摊。热气腾腾的糖炒栗子，金黄酥脆的臭豆腐，还有那一串串晶莹剔透的糖葫芦……我们穿梭于摊位之间，品尝着各种美食，感受着这平凡烟火中的幸福与满足。

（设计院）王东松

暖心福利，传递祝福



12 月 24 日平安夜的当天，公司决定发放平安果作为员工福利。苹果，它可不单单只是一个水果，在平安夜这个特殊的日子，它承载着满满的祝福，寓意着平安喜乐，象

（总经办）刘明月



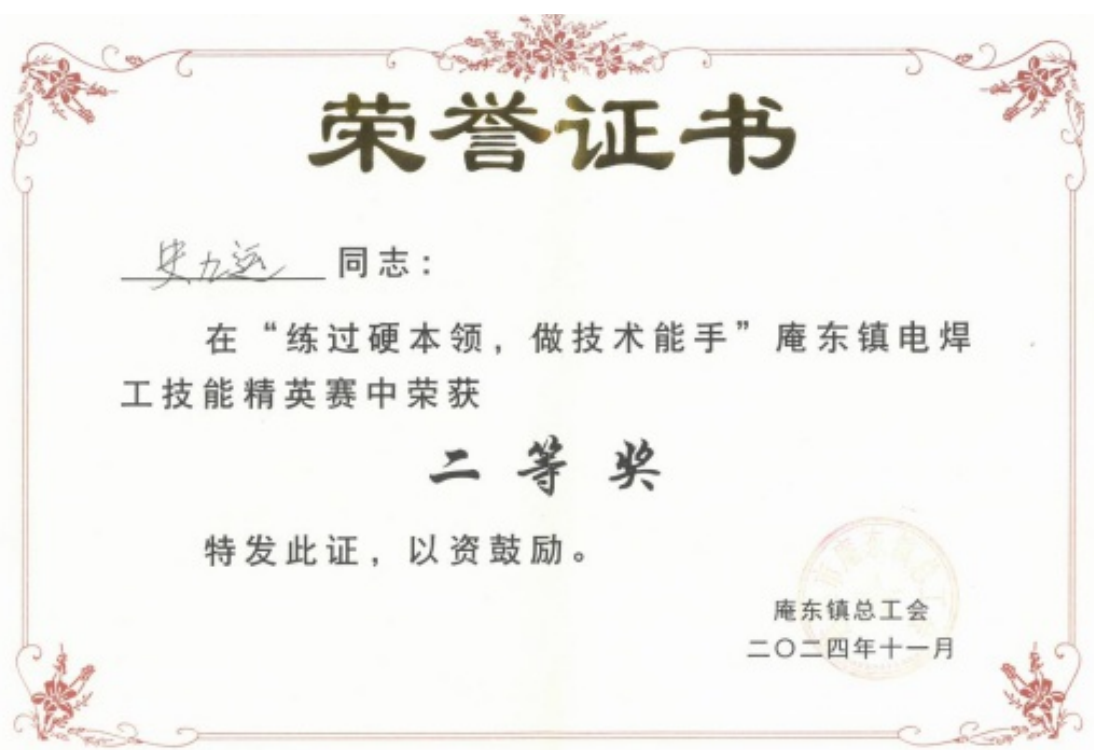
征着公司对每一位员工及其家人平平安安的美好期许。华星钢构一直以来都注重员工的福利和关怀，通过各种方式关心员工的生活和工作。希望通过这一小小的举动，向辛勤工作的员工们表达感激之情，并送上最真挚的祝福。（员工们收到苹果时，脸上洋溢着喜悦的笑容，纷纷表示感受到了公司的关怀和温暖。）

“焊花飞舞，铸就匠心”

祝贺我司史九运同志喜获庵东镇电焊工技能精英赛二等奖

火花四溅，青烟升腾，11月20日，由庵东镇总工会主办的“练过硬本领，做技术能手”庵东镇电焊工技能精英赛，在前湾双创园如火如荼上演。我公司史九运代表华星钢构参加这场比赛，与电焊技术能手同台竞技。

此次比赛紧密贴合焊接的实战场景，全方位地检验参赛选手的实操技术。比赛中，各位选手按照生产安全要求全副武装、快速定位、娴熟运把，焊条在T型板上持续融合、逐步凝缩，伴随着焊花飞舞，一条条精美的鱼鳞纹焊缝逐步呈现，整个过程充分展现了焊工工匠们精湛的技艺和高超的水平。



经过激烈的角逐，史九运同志凭借精湛的焊接技艺、过硬的焊缝质量以及完美的焊缝外观脱颖而出，夺得比赛二等奖。

技能人才是社会经济发展不可或缺的中坚力量，此次电焊工技能精英赛不仅为电焊工们提供了一个展示自我、交流学习的平台，更在全镇范围内营造了崇尚技能、尊重人才的良好氛围。下一步，公司将继续以提升优秀技能人才为重点，激发广大职工不断学习、提升技能的热情，着力打造一支高素质的人才队伍。

（总经办）龚利娜

驻工地现场的心得与体会

在设计院积累了一段时间的工作经验后，我有幸被指派到两个具体的建筑项目中进行学习、工作。第一个项目为华楷项目中，在华楷项目里，我在学校学到的理论知识得以具体化，使我得以深入理解整个施工流程。如何将理论知识有效地转化为实践操作是我面临的第一个难题，只有将理论知识和实践操作相结合，才能确保施工过程的质量与安全。

在华楷项目中，我逐步了解了施工的各个阶段，从基础的挖掘作业到结构的搭建，再到最终的装修阶段。当遇到难题时，项目部一起分析每个施工环节遇到的问题，并探索相应的预防和解决策略。同时我也开始思考，如何在开始工作前，提前发现问题，把问题最合理的解决。这个就要求我在了解最基本的施工流程的同时，还要根据每个项目自身的条件与特点，进行合理的施工调整。

第二个项目为庵东中心学校项目，该项目从最初的放线工作开始，我学习了如何将设计图纸精确地转化为实际施工的布局。这要求我必须对整个施工流程有全面的认识，同时也要求提高自身的看图能力。在庵东中心学校项目中，我还参与了现场管理工作。我意识到，项目的成功不仅取决于施工技术，还依赖于现场的组织和管理。在合理的施工流程下，可以提升工作效率并确保施工进度和质量。同时，项目部的各个职能人员之间也要相互协调，在遇到工作上的冲突时，及时的沟通

解决，可以加快工程的进度与确保施工的质量。

通过这两个项目的实践，我深刻认识到理论知识与实际操作相结合的重要性。理论知识为我们提供了施工的基本原则，而实践则是检验这些原则是否可行的关键。在接下来的工作中如何将理论知识更有效地应用于实际工作中，这是必须要面对的一个问题，也是一个关键的步骤。要解决这个问题，就需要我在接下来的工作中累积更多的经验，并且及时的总结与分析遇到的问题，从而提高自身的工作能力。

在施工现场，我见证了团队协作的重要性。每个施工环节都需要不同工种的工人协同作业，任何小的失误都可能对整个项目的进度和质量产生影响，只有加强团队间的沟通与协作，从而来提高整体的工作效率。

通过这些经历，我深刻体会到施工现场是一个充满挑战与机遇的环境。每一次挑战都是一次宝贵的学习和成长机会，我必须把这些经验转化为个人能力的提升，才能在以后的工作中做的更好。无论是在华楷项目还是庵东中心学校项目中，持续学习和适应变化是成功的关键，只有不断的学习才能确保自己能够跟上行业的发展步伐，并在未来的项目中发挥更大的作用。

（总工办）徐浙科



华星钢构荣获“突出贡献奖”，续写钢结构行业新篇章

华星钢构受邀参加2024中国钢结构大会，2024年10月22日，中国钢结构协会成立40周年纪念大会暨2024中国钢结构大会在北京召开，来自钢结构行业相关领域代表共800余人参会。公司总工程师王华科参加会议。

大会对为中国钢结构行业做出杰出贡献的集体和个人进行了表彰。华星钢构凭借其卓越的实力和突出的贡献，荣获中国钢结构协会颁发的“突出贡献奖”。



华星钢构自成立以来，始终深耕于钢结构领域，秉持着专业、创新、高品质的理念，不断推动钢结构技术的进步和发展。在众多的工程项目中，华星钢构展现出了强大的技术实力和专业能力。无论是大型商业建筑、体育场馆，还是工业厂房、桥梁等，华星钢构都能凭借其精湛的工艺和严谨的态度，打造出一个个高质量的钢结构工程。

华星钢构在技术创新方面投入了大量的资源，不断研发新的钢结构技术和工艺。其研发的多项技术成果，不仅提高了钢结构的质量和安全性，还降低了生产成本，提高了生产效率。这些技术成果在行业内得到了广泛的应用和推广，为钢结构行业的发展做出了重要贡献。同时，华星钢构积极参与行业标准的制定和修订工作，为规范钢结构行业的发展贡献了自己的力量。

此次华星钢构荣获突出贡献奖，不仅是对其过去成绩的肯定和认可，更是对其未来发展的一种激励和鞭策。在未来的发展中，华星钢构将继续秉承创新、质量、服务的理念，不断提升自身的技术实力和服务水平，为推动钢结构行业的发展做出更大的贡献。

（总经办）刘明月

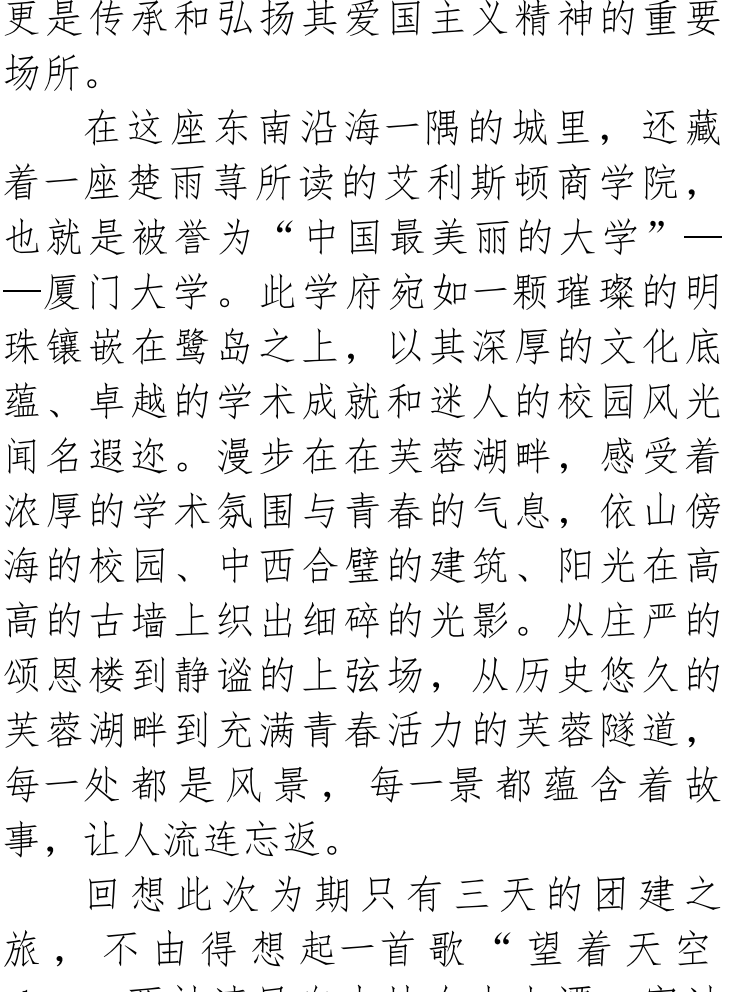


团建之花，绽放厦门枝头

如果说，在中国有这样一座城，能够让你想起关于文学、爱情和穿越世界的旅行，那么它一定是厦门；如果说，要用一句话来形容厦门，那么徘徊在我脑海中的便是：城在海上，海在城中。这个被海风宠幸的南国之城，好像永远都停留在夏天。

吾司特选良辰吉日，组织雅集团建活动，一行众人，浩浩荡荡，前往闽南之瑰宝、海天之境之福建厦门游历。此番行程，旨在增进同仁情谊，共赏山川之美，同沐文化之韵，以期团队之心愈益凝聚，共创辉煌未来。

曾厝垵，一个藏匿于繁华都市边缘的文艺小渔村，以其独有的韵味吸引着八方来客。这里，古老与现代交织，传统与创新并存。蜿蜒曲折的小巷里，保留着闽南特色的红瓦古厝，每一砖一瓦都诉说着岁月的故事；一路走过，这里满满都是人间烟火的温度，古早味飘荡在街头的每一个角落，沙茶面、五香卷、海蛎煎……，各式各样的小吃翻动着你的味蕾，那是闽南的情怀，也是时光的味道，它们诠释着中国最美渔村的风情。



第二天一早我们便坐着摇晃的船进入鼓浪屿，飞机一班接一班如此之近又何其之远。鼓浪屿享有“海上花园”的美誉，清代时期由于西方殖民者的入侵，使得这座面积仅1.88平方公里的小岛成为“万国建筑博览园”。两旁是风格各异的建筑，既有欧式小楼的浪漫，

也不乏中式庭院的雅致。由于深受西方文化影响，使鼓浪屿的钢琴拥有密度居全国之冠，岛上音乐人才辈出，被誉为“钢琴之岛”、“音乐之乡”，沿路一直播放的周杰伦的《晴天》亦使人心情倍感愉悦。鼓浪屿是一个充满魅力的地方，无论是其丰富的历史文化，还是美丽的自然风光，都让人流连忘返。它不仅是厦门的骄傲，也是中国乃至世界的宝贵财富。

厦门，这座融合了古典韵味与现代气息的海滨城市，用它独有的方式，为我们编织了一场难忘的团建记忆。“与海为邻，住在无尽蓝的隔壁，却无壁可隔。一无所有，却拥有一切”。余光中这句话用来写厦门这个海滨城市正好。这不仅是一次简单的团建，更是一次心灵的洗礼，一次团队之魂的共筑。

（设计院）陈张艳



弘扬民族气节 坚定理想信念追求

2024年12月29日，岁末年初之时，华星钢构党支部一行人来到了美丽的厦门。虽说早晚温差较大但白天还是风和日丽，舒适宜人，一片岁月静好的景象。厦门正对台湾，难以想象这一片海域几百年前经历了怎样一场激烈的战争。1661年三月，郑成功亲率2.5万名兵将，分乘百艘战船，从金门出发。他们冒着风

浪，越过台湾海峡，在澎湖休整几天准备直取台湾。经过几个月的激烈战斗郑成功从荷兰侵略者手里收复了沦陷38年的中国领土台湾。300年后在厦门美丽的小岛鼓浪屿上，郑成功纪念馆剪彩开馆。

全馆分为七个部分，展出各种文物、资料、照片、雕塑和模型三百余件，比较系统地展示了郑成功的生平事迹。馆藏有关郑成功的历史文物400多件，多媒体演示组合展示并通过声、光、电技术，形象、生动、系统地展示了郑成功的生平事迹以及为争取民族独立，维护国家主权、领土完整和民族尊严而英勇奋斗的历程。

华星党支部众人在参观完郑成功纪念馆之后，纷纷表示对郑成功的钦佩和对台

湾问题的关注。两岸统一是必然之势，台湾一直是中国不可分割的一部分，台湾局势也一直牵动着两岸人民的心。“两岸同胞一家亲，谁也无法割断我们的血脉亲情。”正如习近平总书记在一二〇二五年新年贺词中提到的，“谁也不能阻挡祖国统一的历史大势！”。“祖国必须统一，也必然统一”不仅是坚定信念，更是中华民族千百年来的共同梦想。统一不仅关乎国家的完整，更关乎民族的复兴和每一位中华儿女的未来幸福。我们要秉承着郑成功不屈不挠、顽强拼搏的民族气节，坚定自己的理想追求并为之不懈奋斗！

（财务部）芦梦梦

